

## Přijímací řízení pro školní rok 2024/2025

Přijímací řízení na Základní umělecké škole Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují je na základě vyhlášky č.71/2005 povinné.

Na naší škole je přijímací řízení prováděno formou dvoukolového systému.

### 1. kolo přijímacího řízení

- Příjem přihlášek do prvního kola přijímacího řízení končí 13. června 2024
- Talentové zkoušky 1. kola přijímacího řízení probíhají od 17. června do 27. června 2024 - Talentových zkoušek se zúčastní všichni zájemci, kteří zaslali přihlášku v rámci 1. kola přijímacího řízení
- O přesném termínu talentových zkoušek budou zákonní zástupci informováni učitelem vybraného oboru
- Informace o přijetí žáka dostanou zákonní zástupci nejpozději 28. června 2024

### Taneční obor

Z důvodu rekonstrukce budovy:

- Příjem přihlášek do prvního kola přijímacího řízení končí 11. června 2024
- Talentové zkoušky 1. kola přijímacího tanečního oboru probíhají od 22. května od 16:00 a 12. června od 16:00

### 2. kolo přijímacího řízení

- Příjem přihlášek do druhého kola přijímacího řízení je zahájen 14. června 2024 a je ukončen 26. září.
- Talentových zkoušek se zúčastní zájemci na základě pozvání, a to s přihlédnutím ke kapacitě, potřebám školy a termínu přijetí přihlášky.
- Talentové zkoušky 2. kola přijímacího řízení probíhají v průběhu měsíce září.
- V případě naplněné kapacity školy (vybraného oboru) budou zákonní zástupci kontaktováni sekretariátem školy a budou zařazeni mezi čekatele

Čekatelé budou v případě uvolnění kapacity kontaktováni pedagogem vybraného oboru a budou pozváni na dodatečné talentové zkoušky

## Talentové zkoušky pro školní rok 2024/2025

Pro přijetí ke studiu do hudebního, výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru musí žák splnit podmínky talentových zkoušek. Komise v průběhu zkoušek ověří, jaké má zájemce o studium vlohy ve zkoušených oblastech. Přesný průběh a formu zkoušek v jednotlivých oblastech zvolí komise s ohledem na vybraný obor.

### Hodnocené oblasti:

Hudební obor: Rytmus, Intonace, Dispozice ke hře na vybraný hudební nástroj (ke zpěvu)

Výtvarný obor: Osobitě zpracování námětu a zadání, vnímání barev, jistota při vedení nástroje

Taneční obor: Rytmické cítění, Hudební cítění, Pohybové možnosti a orientace v prostoru

Literárně-dramatický obor: Práce s textem, Rytmus, Pohyb

**Forma a stupně hodnocení talentových zkoušek:**

Jednotlivé oblasti budou hodnoceny známkou 1, 2, 3, 4

Ohodnocení 1-2: Zájemce v dané oblasti projevuje nadání, případně projevuje pouze drobné nedostatky (dokáže se sám opravit)

Ohodnocení 3: Zájemce v dané oblasti projevuje drobné až větší nedostatky (dokáže se opravit po upozornění)

Ohodnocení 4: Zájemce projevuje v dané oblasti velké nedostatky (nedokáže se opravit ani po upozornění)

U nadprůměrně nadaných zájemců zkoušející učitel napíše do protokolu o talentových zkouškách poznámku, čím se zájemce projevuje jako nadprůměrně nadaný.

V případě, že zájemce v průběhu talentových zkoušek prokáže znalosti a dovednosti takové, které odpovídají výstupům vyšších ročníků studijního zaměření, může být po přijetí přiřazen do odpovídajícího ročníku.

**Výsledné hodnocení a podmínky přijetí žáků:**

Celkové hodnocení talentových zkoušek se skládá ze součtu známek obdržných v jednotlivých oblastech

součet známek 1-6: Zájemce prokazuje vlohy pro studium na základní umělecké škole a je navržen na přijetí

součet známek 7-10: Zájemce prokazuje vlohy pro studium na základní umělecké škole s drobnými nedostatky a je navržen na přijetí

součet známek 11-12: Zájemce neprokazuje vlohy pro studium na ZUŠ a ke studiu není přijat

V případě naplněné kapacity školy (případně oboru) rozhoduje o přijetí žáka součet známek - přijati jsou žáci s nejnižším součtem známek.

Pokud zájemce splní kritéria talentových zkoušek, ale z kapacitních důvodů není přijat, je zařazen mezi náhradníky a v případě uvolnění kapacity budou informováni zákonní zástupci.